

## Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

**Dotyczy:** „Czasu nie cofniesz, zapobiegaj tonięciu” Zadanie współfinansowane przez Samorząd Województwa Zachodniopomorskiego

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie:

- Koncepcji i scenariuszy dla dwóch filmów zgodnie z zaleceniami i pod nadzorem Zamawiającego,
- 2 filmów o długości 60-90 sekund o tematyce związanej z ryzykiem utonięcia, po spożyciu substancji psychoaktywnej nad obszarami wodnymi, na podstawie zatwierdzonych scenariuszy,
- Dostarczenie końcowych wersji filmów w formacie 3840x1080 .mov PRORES,
- Montaż wersji testowych filmu najpóźniej do dnia 6 sierpnia 2021 r., dostarczenie końcowej wersji filmów do dnia 9.08.2021 r.,
- Użycie lektora głosu lektorskiego w filmie,
- Zakres licencji z możliwością do emisji w telewizji oraz mediach społecznościowych (Facebook, YouTube, Instagram, TikTok, Twitter),
- Realizacja przez ekipę filmową składającą się z pionu reżyserskiego, pionu operatorskiego, pionu kierownictwa produkcji oraz pionu oświetleniowego,
- Posiadanie aktorów i statystów niezbędnych do realizacji zamówienia,
- Zamieszczenie w filmie w postaci planszy informacyjnej i logotypów: Pomorze Zachodnie i WOPR Województwa Zachodniopomorskiego, zgodnie z księgą identyfikacji wizualnej.

### **Prawa autorskie:**

1. Zrealizowany przez Wykonawcę przedmiot umowy stanowić będzie „utwór” w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych i podlegają ochronie przewidzianej w tych przepisach.
2. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, prawa zależne i prawa pokrewne, w tym wyłączne prawa do zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia praw nabytych na podstawie umowy

(zawartej po wyłonieniu Wykonawcy), na inne osoby, do Utworu, wraz z prawem dokonywania w nich zmian oraz prawem własności egzemplarzy tych Utworów, co nastąpi:

- 1) w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie,
- 2) niezwłocznie w dacie odbioru Utworu przez Zamawiającego, w zakresie nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworami przez Zamawiającego, w kraju i za granicą, w tym do:
  - a) wyłącznego używania i wykorzystania Utworów we wszelkiej działalności Zamawiającego;
  - b) wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy Utworów wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności ich zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisów na płytach CD, DVD, kasetach magnetofonowych i kasetach video, dyskach twardej, pamięciach typu flash i kartach pamięci;
  - c) publicznego wykonywania, wystawiania i wyświetlania Utworów na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym publicznego udostępniania Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
  - d) nadawania za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz za pośrednictwem satelity,
  - e) wydawania i rozpowszechniania,
  - f) wprowadzania do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet oraz w sieciach wewnętrznych typu Intranet,
  - g) odtwarzania i reemitowania,
  - h) użyczenia lub najmu oryginałów oraz innych egzemplarzy Utworów.
3. Do czasu przeniesienia praw autorskich w zakresie określonym w ust. 1 powyżej, Zamawiający ma prawo wykorzystania Utworów, w zakresie niezbędnym do promocji, reklamy i informacji związanej z Inwestycją na każdym z pól eksploatacji wskazanych powyżej, wraz z prawem do dokonywania zmian zgodnie z postanowieniami Umowy.
4. Wykonawca upoważni Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych, o których mowa w art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 Nr 24, poz. 83, tj. Dz.U. z 2016 r. poz. 666).

5. W przypadku rozwiązania Umowy (która zostanie zawarta po wyborze Wykonawcy), odstąpienia od niej lub innego przypadku jej wygaśnięcia, a także w przypadku wydania postanowienia o ogłoszeniu upadłości Wykonawcy albo rozpoczęcia likwidacji Wykonawcy, Wykonawca nabędzie i przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne, w tym wyłączne prawa do zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia praw nabytych na podstawie tej Umowy na inne osoby, do Utworów, wraz z prawem dokonywania w nich zmian oraz prawem własności egzemplarzy tych Utworów, niezwłocznie po wygaśnięciu, odstąpieniu lub rozwiązaniu Umowy, ogłoszeniu upadłości lub rozpoczęciu likwidacji.
6. Wykonawca (w ramach Umowy) oświadczy i zapewni Zamawiającego, że:
  - 1) w chwili przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu prawa te będą przysługiwały Wykonawcy w całości, w pełnym zakresie i bez ograniczeń,
  - 2) autorskie prawa majątkowe do Utworu, podlegające przeniesieniu na rzecz Zamawiającego, nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone, w szczególności żadnej osobie trzeciej nie będą przysługiwać jakiegokolwiek prawa do Utworu,
  - 3) ani przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu, ani korzystanie z Utworu przez Zamawiającego oraz osoby trzecie, którym Zamawiający udzielił prawa do korzystania z Utworu, nie będzie w żaden sposób naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich,
  - 4) nie ujawni, w tym również nie opublikuje jakiegokolwiek informacji stanowiącej element Utworu.
7. Zamawiający ma prawo korzystania z Utworu bez oznaczenia autorstwa (imienia i nazwiska lub nazwy Autora) na egzemplarzach Utworu.
8. Wykonawca (w ramach zawieranej Umowy):
  - 1) wyrazi zgodę na anonimowe korzystanie i rozpowszechnianie Utworu przez Zamawiającego oraz osoby trzecie, którym Zamawiający udzielił prawa do korzystania z Utworu,
  - 2) zobowiąże się do niewykonywania w stosunku do Zamawiającego oraz osób trzecich, którym Zamawiający udzielił prawa do korzystania z Utworu, autorskich praw osobistych w zakresie, w jakim wykonywanie tych praw uniemożliwiłoby lub nadmiernie utrudniałoby korzystanie z Utworu.
9. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami z powodu naruszenia praw własności intelektualnej, w tym majątkowych praw

autorskich, Wykonawca podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami Zamawiający lub osoby trzecie, którym Zamawiający udzielił prawa do korzystania z Utworu, będą musiały zaniechać korzystania z Utworu w całości lub w części lub zostaną zobowiązane do zapłaty z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Wykonawca naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym w szczególności zwróci koszty i wydatki poniesione przez Zamawiającego w związku z tymi roszczeniami oraz zwolni Zamawiającego od odpowiedzialności.

10. Wykonawca niezwłocznie zawiadomi Zamawiającego o wszelkich roszczeniach z powodu naruszenia praw własności intelektualnej w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do Utworu, skierowanych przeciwko autorowi Utworu.